

# 新时代高校美育评价体系建设探析\*

咸国军

(兰州大学马克思主义学院, 甘肃兰州 730000)

**摘要:** 高校美育评价体系是高校美育工作的重要组成部分,是对高校美育工作水平进行反馈和分析、对高校美育工作质量进行监督和考核、对高校美育工作效果进行追踪和检验的不可或缺的手段。对高校美育工作进行全面、客观和科学的评价有助于提高高校美育质量,增强高校对美育工作的重视程度,强化高校育人功能。当前高校美育评价存在美育评价认识不到位、方式落后、体系不健全等问题,新时代要以立德树人理念为引领,通过构建校内自评与校外他评的评价体系、创新评价方式,采用大数据评价技术等举措进行应对和完善,进一步强化高校美育的育人功能,培养具有崇高审美追求、高尚人格修养的高素质人才。

**关键词:** 高校;高等教育;美育;教育评价;评价体系

**中图分类号:**G40-058.1,G64,G41 **文献标识码:**A **文章编号:**2095-3380(2021)04-0007-06

## The Construction of Evaluation System of Aesthetic Education in Colleges and Universities in the New Era

Xian Guojun

(School of Marxism, Lanzhou University, Lanzhou, Gansu 730000)

**Abstract:** The evaluation system of aesthetic education is an important part of aesthetic education in colleges and universities. It is an indispensable means to feedback and analyze the level of aesthetic education, to supervise and examine the quality of aesthetic education, and to track and test the effect of aesthetic education. A comparative, objective and scientific evaluation of aesthetic education work of colleges and universities will help improve the quality of aesthetic education, increase the emphasis that is placed on aesthetic education, and strengthen the education function. Aesthetic education evaluation at present time has several problems such as inadequate recognition, backward methods and unsound evaluation systems. This paper proposes that in the new era colleges and universities should be guided by the idea of cultivating people by virtue, build an evaluation system of internal self-evaluation and external evaluation, innovate evaluation methods, and adopt big data evaluation technology in order to further strengthen the function of aesthetic education and cultivate high-quality talents with noble aesthetic pursuit and personality.

**Keywords:** Colleges and universities; Higher education; Aesthetic education; Education evaluation; Evaluation system

\*基金项目:中央高校基本科研业务费专项重点研究基地项目“高校思想政治教育理论与实践创新中心”(2019jbkyjd001),国家社科基金高校思政课研究专项项目“西北民族地区高校思政课教学模式协同研究”(19VSZ138)。

收稿日期:2021-02-09,修回日期:2021-04-20

全面加强和改进新时代高校美育工作是培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的必要举措,是全面贯彻党的教育方针的重要方面。对高校美育工作进行全面、客观和科学的评价有助于提高高校美育质量,增强高校对美育工作的重视程度,强化高校育人功能。2020年10月16日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》(以下简称《意见》)指出:“到2022年,学校美育取得突破性进展……评价体系逐步健全,管理机制更加完善,育人成效显著增强,学生审美和人文素养明显提升。”<sup>[1]</sup>新时代高校美育评价体系建设是全面深化高校美育工作综合改革、完善高校美育工作的重要路径,是确保“以美育人、以美化人、以美培元”<sup>[1]</sup>有序推进的重要保障。

## 一、当前高校美育评价的现状

高校美育评价是高校美育工作过程中的重要一环,科学有效的评价有助于提升高校美育教师的教学质量,进而提高大学生的审美素养与人格修养。高校美育评价已经历了三十年的发展,相关政策文件已比较丰富,但在政策落实过程中仍然存在诸多问题,严重制约了高校美育工作质量的提升。

### 1. 高校对美育评价重视不够

美育是陶冶心灵、美化情操的教育,旨在提高学生的审美素养与人格修养。我国实行德智体美劳五育并举的教育体系,但美育在高校育人工作中的作用未被足够重视。这一现实制约了高校美育育人功能的发展,影响了高校对自身美育评价的认识。当前高校普遍存在以下情况。首先,忽视美育评价的长期性特点。高校美育是一个长期过程,大学生的审美应从入学阶段开始培养,经过长期的艺术基础知识和基本技能的积累、艺术审美体验的实践和艺术专项特长的练习,逐渐内化为其自身素质与品质。高校美育评价的特点应与高校美育性质相耦合,因此也具有长期性。当前,我国高校美育评价常以一学年为周期,重视学年结束时的结果评价,忽视了高校美育的长期性,不重视过程性评价。其次,漠视学生主体对美育评价的现实诉求,评价形式流于表面。高校美育的现状是注重对大学生

通识性的艺术基础知识的传授,而不重视对大学生进行审美追求与人格修养的培养。这一现状将高校美育评价引入重成绩轻素养的工作误区,使得高校美育评价演变为片面考评学生成绩合格率的形式,漠视了大学生对自身审美素养进行评价的现实诉求。最后,轻视美育评价的重要作用。高校美育评价是提高高校美育工作质量、检验高校美育效果的重要保障。教育部门对高校教育工作质量的评价以智育评价为主,对高校美育评价的不重视造成了美育评价在高校场域中受到轻视的局面,使得美育评价在我国高校教育评价体系中长期处于弱势地位。

### 2. 高校美育评价方式落后

我国高校美育评价方式落后主要表现在两个方面。首先,高校美育评价仍然以传统的学生美育评价指标赋分表和学生美育水平问卷调查的形式进行,创新性不足。传统的学生美育评价指标赋分表只能通过分数单一地展示大学生审美素养的量化成果,并不能如实反映学生接受美育培养后审美追求与人格修养提升的过程。学生美育水平问卷调查能比较真实地反映学生主观意愿,了解学生对学校美育的诉求,但也会由于大学生缺乏对自身审美素养的客观判断,影响问卷调查结果的客观性。其次,高校美育评价缺乏与第三方评价机构的深度合作。我国高校美育评价仍以“第一方”对“第二方”进行评价为主。较之1998年8月通过的《高教法》,这次修订后的《高教法》在高校评估这个问题上,加大了学校自我评估和社会监督的作用,增加了第三方评估和对办学效益的评估。<sup>[2]</sup>虽然我国教育法明确增加了关于第三方评估的相关规定,但是第三方评价机构没能深度介入对高校美育工作的评价。政府教育部门在整个教育活动中既是设计者和组织者,又是教育评价体系的制定者和实践者。第三方评价机构很难突破政府制定的框架和高校壁垒,深入把握高校美育的实际情况。

### 3. 高校美育评价体系不健全

高校美育是实现铸魂育人的长期性、系统性工程。高校美育评价体系是对高校美育教学、管理、校园美育文化建设等多方面美育工作进行监督和检验的长效机制。多数高校美育评价体系存在评

价主体单一、评价内容匮乏等问题,导致高校美育评价体系不健全。第一,高校美育评价以“单向度的教师评价”的形式对大学生的审美素养进行评价,忽视了大学生对美育教师教学质量的评价,制约了评价主体与评价客体的互动。同时,一些高校的美育评价流于形式,缺少大学生自评和互评,影响了大学生对高校美育评价工作的参与感与认同感。辅导员队伍作为与在校大学生相处时间最长的教师队伍,被排除于高校美育评价体系之外,不利于保证美育评价的长期性与连续性。此外,高校领导缺乏对本校美育工作的整体评价,阻碍了本校美育工作向更高层次发展。第二,高校美育评价内容匮乏成为高校美育评价的常态。当前,高校美育评价主要是对高校美育教学质量进行评价,对高校美育管理、校园美育文化建设等方面鲜有涉足。一些美育资源丰富的高校,如清华大学、浙江大学,打造了重在培养学生审美的艺术教育课程体系与配套的评价体系。清华大学艺术教育中心每学期开设丰富的美育课程,受到学生的广泛认可,其开设的美育课程在清华大学教务处组织的全校教学评估中连续多年取得优异成绩。清华大学美育课程取得良好的教育效果得益于本校配套的教学评估机制。

## 二、新时代高校美育评价体系建设的作用

高校美育评价体系在多个层面可以发挥作用。从学校美育工作维度看,高校美育评价体系具备对高校美育工作综合改革进行质量监督的作用;从人才培养维度看,高校美育评价体系在高校培养审美崇高与人格高尚的高素质人才中发挥目标导向作用;从国家维度看,高校美育评价体系对国家教育体系的完善与文化自信的提升具有价值引领作用。

### 1. 质量监督:推动和深化高校美育工作综合改革

对高校美育工作进行监督和检验是高校美育评价的基本作用。首先,高校美育评价体系对高校美育工作水平进行反馈和分析。以反馈的问题为起点,探寻导致高校美育工作陷入困境的诸多因素,有助于从源头上解决高校美育工作改革中的问题;其次,高校美育评价体系对高校美育工作质量进行监督和考核。在高校美育工作综合改革中,教

学工作质量的提升、管理工作进程的推进、校园美育文化建设的落实,都需要高校美育评价体系进行监督,保证高校美育工作综合改革真正贯彻到底。通过监督与考核,能激发美育教师的工作积极性,增强学校领导对本校美育工作的重视程度以及推进校园美育文化建设。最后,高校美育评价体系对高校美育效果进行追踪和检验。高校美育工作效果的显现具有滞后性,因此要进行长期追踪。追踪需从两个方面推进,既要对在籍生从入学到毕业的美育效果进行全面检验,又要对本校毕业生的美育效果进行抽样追踪。对高校美育效果从两方面进行追踪和检验,有助于进一步巩固高校美育综合改革成效,使高校美育工作发挥长效作用。

### 2. 目标导向:塑造和培养审美崇高与人格高尚的高素质人才

“培养什么人”是高校美育面对的重大问题,高校美育评价体系为此指明了方向。首先,发挥约束作用。高校美育评价体系制定了大学生所要达到的艺术知识与技能水平标准,培养其掌握一定的艺术知识与艺术技能。高校美育评价体系要求大学生扩展美育知识储备,练就专业技能以外的艺术技能,使之成为具有广阔视野、多才多艺的新时代大学生。其次,发挥保障作用。高校美育评价体系为满足大学生的审美现实诉求提供系统保障,培养具有艺术审美与创新意识的新时代青年。高校美育评价体系整合各类美育资源,为满足大学生多样化、差异化的审美选择提供平台,为大学生提升自身艺术审美与提高艺术想象力提供保障。最后,发挥激励作用。高校美育评价体系激励大学生主动接受高校审美教育,有助于大学生自觉成长为审美崇高与人格高尚的社会主义建设者和接班人。科学全面的高校美育评价体系有利于激发大学生深入学习中国传统文化、革命文化以及社会主义先进文化的积极性,帮助大学生强化文化主体意识,提升大学生对中国优秀传统文化、革命文化以及社会主义先进文化的自豪感与认同感。

### 3. 价值引领:推进国家教育体系的完善与增强文化自信

健全与完善高校美育评价体系有助于提高高校美育工作的地位,强化中华优秀传统文化、革命

文化、社会主义先进文化教育,形成有中国特色的现代化高校美育体系。形成这一体系有助于补齐我国教育体系中的美育短板,加强美育与德育、智育、体育、劳动教育的融合,推进我国德智体美劳五育并举、全面发展。高校美育评价体系有助于培养更多具有崇高审美追求与人格修养的创新型高素质人才,扩大美育培养的群众基础。广大人民群众美学素质的提升将进一步增强全社会对学校美育培养的认同,由学校美育扩展到家庭美育、社会美育,形成全民族美育的格局。随着人民群众审美追求与人文素养的提升,人民群众对文化产业、文化活动的需求也相应增加。广大人民群众将更加广泛地投身到国家文化产业建设中,形成全社会推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的合力,推动人人成为传播中国特色社会主义先进文化的使者,增强文化自信,讲好中国故事,彰显中国之美。

### 三、新时代高校美育评价体系建设的路径

建设新时代高校美育评价体系是全面加强和改进新时代高校美育工作的应有之义。新时代高校美育评价体系建设要从思想引领、体系健全、方式创新以及技术支撑四个方面着力推进,“努力培养心灵美、形象美、语言美、行为美的新时代青少年”。<sup>[1]</sup>

1. 理念先行:立德树人理念引领高校美育评价观念

2018年,习近平给中央美院老教授回信强调:“做好美育工作,要坚持立德树人,扎根时代生活,遵循美育特点,弘扬中华美育精神,让祖国青年一代身心都健康成长。”建设新时代高校美育评价体系要以立德树人理念为引领,保证新时代高校美育工作全面贯彻党的教育方针,坚持社会主义办学方向,培养审美崇高与人格高尚的社会主义建设者和接班人。

高校是培养具有崇高审美追求与人格修养的高素质人才的主阵地,提高高校美育工作质量刻不容缓,这就离不开系统全面的美育评价体系。习近平与北大师生座谈时指出:“要把立德树人的成效作为检验学校一切工作的根本标准,真正做到以文

化人、以德育人。”美育评价体系作为高校美育工作的组成部分,“立德树人”既是检验其科学性、全面性、客观性的根本标准,又是明确其改进方向的指导理念。新时代高校美育评价应将“立德树人”理念贯彻到评价过程的始终,以立德树人理念为指引,确保高校美育将“立德树人”作为自身工作的根本任务。因此,必须将“立德树人”作为美育评价体系的根本标准,这是培养具有崇高审美追求与人格修养的社会主义建设者和接班人的根本遵循。

“立德树人”是新时代高校美育工作的根本任务。“树人”是指教育要以人为本,促进个人的全面发展。新时代高校美育评价体系要以全方位育人的理念为指导,更加注重对大学生美育实践以及人格修养的评价。全方位的高校美育评价体系既包括对学生参加艺术审美实践和练习艺术专项特长的评价,又包括对大学生道德品质与人格修养的评价。应该“鼓励学校与社会公共文化艺术场馆、文艺院团合作开设美育课程。整合校内、校外资源开展美育实践活动”。<sup>[1]</sup>校内外美育资源是大学生参与美育实践的必要条件,全方位评价体系是高校美育质量的重要保障。高校要组织大学生每年定期参加艺术审美体验的实践,可以由老师带队组成大学生艺术审美体验团队,参观文艺团、博物馆等场所,让大学生实际参与到这些场所的工作中。大学生在参加美育实践后,要完成美育实践体验报告。带队老师根据学生在美育实践体验过程中的行为表现与体验报告的水平对学生美育实践进行评价。此外,高校要充分挖掘本地特色美育资源,将特色美育资源融入高校美育工作,培养学生掌握当地特色艺术,提升学生的审美素养。

2. 体系健全:校内自评与校外他评相结合

评价并不是外在于人的纯客观过程,而是参与评价的所有人,特别是评价者与被评价者共同做出的,是不同主体交互作用的“产物”。<sup>[3]</sup>新时代高校美育评价体系的构建包含从学校领导到学生的校内自评体系与从政府到社会的校外他评体系两大方面,力求美育评价主体的多元化与美育评价内容的多样性。校内外相结合有助于丰富高校美育评价的内容与评价主体,为构建新时代高校美育评价体系提供综合支撑。

在校内,学校领导要走进美育教学、管理和校园美育文化建设等各项美育工作中。只有实际参与学校美育过程,学校领导才能对本校美育质量给予比较全面的评价。学校领导在发现本校美育工作漏洞时,要尽快形成美育评价报告,及时召开美育工作改进会议,出台本校下一阶段美育工作的改革方案。评价报告以及拟定的美育改革方案都要在学校官网公示,达到评价工作的公开化、透明化。教师要根据自身职责从不同角度对学生审美与人文素养进行评价。美育教师既要对学生课上艺术知识与技能进行评价,又要对学生课下审美实践表现进行评价。其次,美育教师是落实美育工作的主力军,需对美育教学资源进行评价。教师通过在教学过程中掌握和使用美育教学资源,并对本校美育资源是否充足进行评价。辅导员通过大学生在日常生活中的行为素养与人格品质去评判他们的审美追求与人格修养的提升,每次评价都要将大学生入学初的审美与人文素养水平作为参考,着眼于对大学生美育素养提升的长期性评价。学生评价以同学互评为主,学生根据对同学的接触与了解进行互评。同时,要求学生参加对老师、学校美育工作质量的评价。

在校外,国家教育部门要制定规范高校美育评价的相关法规,制定全国统一的高校美育评价标准,从全局上把控我国高校美育评价建设。地方教育部门应要求高校在学年结束时上报本校校内美育评价年报,以检验其校内美育评价成效。其次,各地教育部门应组织聘请美育领域的专家学者,组成专家团队,深入高校内部考察调研,改变以往单纯地审阅美育工作材料的传统方式。通过专家团队实地考察,结合对政府教育部门大数据平台中的数据进行分析,对本地高校美育工作作出综合评价。高校应与社会第三方评价机构开展深入合作,签订合作协议。第三方评价机构根据行业要求与自身评价标准,建立独立于政府与高校之外的评价体系。第三方评价机构通过更加专业化的评价体系,以政府和学校评价的薄弱之处为发力点,给予高校美育工作客观评价。此外,第三方评价机构经由高校许可,可派出评价小组入驻高校内部,这些小组可以不定期对高校美育教学、管理和文化建设

进行评价。通过长期入驻,这些小组才能够对高校美育工作进行客观合理的持续性评价。

### 3. 方式创新:打造注重大学生长期发展的过程性评价

传统的高校美育评价更关注大学生美育评价的量化结果,不能深度把握大学生审美素养与人格修养的持续性发展情况。新时代高校美育评价体系需构建尊重大学生美育发展目标、契合美育长期性特点、注重大学生审美素养与人格修养动态提升的过程性评价。

高校要构建基于大学生美育发展目标的过程性评价,尊重其审美素养的个体差异。我国高校美育的最终目标是培养具有崇高审美追求与高尚人格修养的高素质人才。在这一总体目标要求下,高校应尊重大学生的个体性差异,有针对性地制定大学生美育的目标。在大学生入学时,辅导员需与学生进行沟通,制定大学生个人的美育培养方案,商讨大学生期望达到的审美素养与人格修养目标,使高校美育评价的标准和大学生美育的现实诉求同频共振。在校期间,高校根据双方商定的方案与目标进行长期培养。辅导员可随时与大学生进行沟通,调整学生某一阶段的短期美育目标,使其更加合理,有助于实现大学生的自我预期。在大学生毕业时,对大学生是否达到入学时制定的美育目标进行评价,既保证了大学生成为国家所需求的高素质人才,又尊重了大学生审美水平的个体差异。同时,高校要构建大学生从入学到毕业的过程性评价,发挥美育评价的长效作用。辅导员在大学生入学之初要建立其审美素质和人文水平档案。一学年的美育培养对大学生的审美素养提升很有限,因此,要把学生每一学年的美育评价存档作为长期评价大学生审美素养提升的依据。高校应建立大学生从入学到毕业长期性的美育评价档案,对大学生审美素养进行持续性的评价及指导,并将大学生入学时水平与毕业时水平相比较,准确地把握大学生审美素养发展与人格修养提升的长期过程。此外,高校还须建立本校毕业生审美素质和人文水平信息库,对本校毕业的大学生进行长期追踪记录,定期对往届毕业生进行抽样线上回访,巩固高校美育成果。

美育是心灵教育,其效果很难用外化的艺术知识与技能去完全地呈现。因此,高校要构建注重大学生审美素养与人格修养动态提升的过程性评价。要进行过程评价和多元评价,关键在于突破单一的数量评价体系,引入其他成长性指标因素,对学生的成长过程进行评价。<sup>[4]</sup>美育教师在教学过程中对大学生的课堂表现及时给予评价,实现教师和学生间的互动协商。这一评价不是对学生课上积极性的比较,而是对每个被评价的学生个体本身“过去与现在”的成长变化进行比较,有针对性地提升大学生的审美素养。辅导员要对大学生从入学到毕业、从周末到寒暑假、从课上到课下的审美表现与人格品质进行评价。过程性评价不是只从过程出发而不关注对结果的评价,相反,辅导员关注大学生接受美育后审美素养与人格修养动态提升的过程性与成长性结果,如大学生在现实生活中对是非善恶的判断能力、学生的想象力与创造力以及大学生的历史观、文化观等方面。大学生审美素养与人格修养动态提升的幅度才是衡量大学生审美素养与人格修养成长发展的主要标准。

#### 4. 技术支撑:构建科学精准的美育评价大数据平台

高校美育评价体系涉及的评价内容丰富、数据繁多,传统的评价方式难以全面覆盖。“美育评价+大数据”将成为必然趋势。应构建全国性的美育评价大数据平台,发挥大数据评价科学精准的优势,为构建新时代高校美育评价体系提供技术支撑。

国家教育部门通过构建全国性的美育评价大数据平台,收录国内各地高校美育工作的数据,继而高校美育工作进行分析评价。在美育教学方面,平台要收录高校美育教师课题组编写的本学年教学计划、教师个人教案以及学生对教师的评价以保证对美育教学评价的真实性与客观性。另外,要对大学生参加审美实践体验以后形成的审美体验报告进行抽样调查,检验高校安排给大学生的美育实践体验活动是否落实到位。在学年结束时,还要对高校美育试题、大学生日常美育作业进行检查,防止高校美育工作出现僵化现象,避免高校美育工作流于形式。

在美育管理方面,各高校应将本校的美育评价

报告上传,并将制定的本校美育评价改革方案同时上传。结合专家对高校美育工作的调研结果,检验高校领导对本校美育评价的报告是否符合本校情况,其制定的本校美育评价改革方案是否有效推进。尤其需要检查其报告和方案中有关美育教师队伍建设标准、学生组织中学生干部的审美与人文素养的相关规定,保证学校美育从上到下组织管理的先进性。同时,更加注重辅导员队伍对大学生审美素养与人格修养的评价。各高校要将本校辅导员队伍撰写的大学生美育过程性评价报告上传到政府教育部门的美育评价大数据平台,加强对辅导员队伍美育评价工作的监督与检验。在校园美育文化建设方面,对高校评选的美育之星等学生榜样的个人信息和个人事迹进行审核,力求树立先进的美育典型,发挥大学生美育榜样在大学生群体中的带头示范作用。同时,开展大学生对校园美育宣传、美育氛围建设满意度调查,通过调查对校园美育文化建设进行全面评价。

#### 参考文献

- [1] 关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见[N]. 人民日报,2020-10-16(04).  
Suggestions on Comprehensively Strengthening and Improving the Work of Aesthetic Education in Schools in the New Era[N]. People's Daily,2020-10-16(04).
- [2] 钟仕伦.高师院校美育工作评估标准及指标体系初探[J].美育学刊,2016(6):1-4.  
Zhong Shilun. A Tentative Exploration of the Standards of Evaluation and Index System of Aesthetic Education in Normal Colleges and Universities[J]. Journal of Aesthetic Education,2016(6):1-4.
- [3] 朱丽,李卫霞.新时代教育评价改革的伦理审思[J].上海教育评估研究,2021,10(1):7-11.  
Zhu Li, Li Weixia. Ethical Thinking of Educational Evaluation Reform in the New Era [J]. Shanghai Journal of Educational Evaluation,2021,10(1):7-11.
- [4] 熊丙奇.“四个评价”的意义与前景[J].上海教育评估研究,2021,10(1):21-24.  
Xiong Bingqi. Significance and Prospect of “Four Evaluations” [J]. Shanghai Journal of Educational Evaluation,2021,10(1):21-24.